Blade Runner est un film américain de science-fiction réalisé **par Ridley Scott**, sorti en **1982**.

Son scénario s'inspire assez librement du roman *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de l'auteur Philip K. Dick,

L'action du film se situe à Los Angeles en 2019 et met en scène Rick Deckard (interprété par Harrison Ford), un ancien policier qui reprend du service pour traquer un groupe de répliquants, des androïdes créés à l'image de l'Homme mais qui se sont émancipés et sont hors contrôle. La thématique principale du film est un questionnement sur l'humanité.

Pourquoi est-ce un film culte ?

1. D'abord **Ridley Scott est un cinéaste majeur** du 20e s.

Alien : Le 8ème Passager (1979)	Légende (1985)	Thelma et Louise (1991)
1492 : Christophe Colomb (1992)	Gladiator (2000)	Hannibal (2001)
Kingdom of Heaven (2005)	Robin des Bois (2010)	Prometheus (2012)
Seul sur Mars (2015)		

2. **Le style visuel** du film et son ambiance noire en font désormais une référence de la science-fiction

3. En 1993, le film est sélectionné par la National Film Registry de la Bibliothèque du Congrès pour être conservé en raison de son importance et, en 2007, il est classé par l'American Film Institute à la **97e place de son classement des 100 plus grands films américains de tous les temps**. Il est considéré comme un film majeur de l'histoire du cinéma, car précurseur de différents styles. Par la suite, nombre de films, séries télévisées et jeux vidéo s'en sont inspirés.

4. **Une révolution dans la science-fiction** : S'il n'est pas le premier long métrage de l'histoire à décrire un futur hostile (*Metropolis* de Fritz Lang, 1927), *Blade Runner* a néanmoins imposé la dystopie – une utopie « inversée » – comme thème récurrent du cinéma de SF de la fin du XXe siècle.

> Un Los Angeles méconnaissable et écrasant situé en 2019, des habitants aliénés – des technologies qui semblent échapper à tout contrôle (notamment les répliquants, ces androïdes rebelles) Ridley Scott a établi, avec sa vision cyberpunk, le modèle des trois décennies de science-fiction à venir. *Brazil*, *Akira*, *Ghost in the Shell*, *Le Cinquième Élément*, *Minority Report* ou *Les Fils de l'homme* doivent tous beaucoup à l'œuvre du réalisateur britannique

5. **Une œuvre visionnaire** : *Blade Runner* est sorti à la fin de la guerre froide, au moment où le néolibéralisme asseyait sa victoire définitive sur le communisme. La privatisation des services, l'omniprésence des systèmes de sécurité et de surveillance, la destruction de la solidarité et l'individualisme érigé en valeur suprême : notre société contemporaine était déjà annoncée par Ridley Scott.

>> Le film a fait l'objet d'une suite, *Blade Runner 2049*, réalisée par Denis Villeneuve, sortie en 2017.