

## POUR QUI ?

Cette filière s'adresse à des élèves dont le projet d'orientation est mûr et qui envisagent une profession concernant les champs de la conception et de la création industrielle ou artisanale.

Située au carrefour de différentes disciplines, cette formation requiert des compétences multiples :

- culture générale
- créativité
- connaissance des matériaux et des techniques
- maîtrise du dessin et des outils de représentation
- esprit d'observation
- esprit d'analyse
- curiosité
- bon sens pratique

Les ingrédients de la réussite dans ce cursus exigeant et au taux horaire chargé nécessitent une forte motivation et de l'investissement.

## QUEL RECRUTEMENT ?

Filière à effectif limité, au recrutement géré par le système académique AFELNET.

### > POUR L'ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION :

Demande d'admission effectuée en fin de troisième. Prise en compte des moyennes de l'élève ainsi que des points de bonus attribués par le Principal du collège d'origine, selon des critères de motivation, d'implication et de profil.

### > POUR LA SECTION STD2A :

Demande d'admission effectuée à l'issue de la seconde selon des modalités similaires.

L'inspection académique remet par la suite la liste des admis au lycée dans le courant du mois de juin. Nombre de places : 60



## OÙ ?

Lycée Charles Péguy /  
1. cours Victor Hugo /  
45074 Orléans /  
Tel : 02.38.22.62.40 /  
Fax : 02.38.51.01.36 //



[lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr)  
[www.designetartsappliques.fr](http://www.designetartsappliques.fr)

# STD 2A ARTS APPLIQUÉS LYCÉE CHARLES PÉGUY

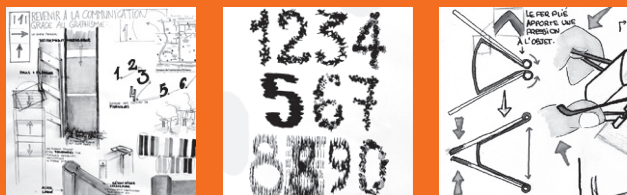
Section de Technicien en  
Design et Arts Appliqués



## POUR QUOI FAIRE ?

Le baccalauréat STD2A, Sciences et Technologies du Design et Arts Appliqués constitue une première étape vers un accès à l'enseignement supérieur dans l'ensemble des formations préparant aux métiers du design et des métiers d'art.

Cette formation offre aux élèves une vision d'ensemble de ce secteur et de ses exigences. Elle questionne les liens entre les dimensions techniques, fonctionnelles, esthétiques, sémantiques et historiques de notre environnement matériel.



## HORAIRES >



### SECONDE :

CREATION  
DESIGN  
6H

### PREMIERE :

FRANCAIS  
3H  
HISTOIRE-GEO  
2H  
ACC.PERSO  
2H  
DLV 1H

ARTS  
APPLIQUES  
13H

EPS  
2H  
LV1 & 2  
3H

PHYSIQUE-CHIMIE  
3H

MATHEMATIQUES  
3H

### TERMINALE :

PHILOSOPHIE  
2H  
ACC.PERSO  
2H  
DLV 1H

ARTS  
APPLIQUES  
17H

EPS  
2H  
LV1 & 2  
3H

PHYSIQUE-CHIMIE  
2H

MATHEMATIQUES  
3H

## QUELLES POURSUITES D'ÉTUDES ?

Cette filière amène à une poursuite d'études entre 2 et 5 ans minimum.

Plusieurs voies sont possibles, entre autres :

- > Les B.T.S. (Brevet de Technicien Supérieur) en Arts Appliqués ou les D.M.A. (Diplôme des Métiers d'Art), suivis de D.S.A.A. (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués)
- > Les C.P.G.E. (Classe Préparatoire aux Grandes Écoles)
- > Les Universités d'Arts appliqués, d'Arts plastiques ou d'Histoire de l'art
- > Différentes grandes écoles, sur concours : ENSCI, ENSAD, ENSBA, École du Louvre ...
- > Les écoles d'art (dites Beaux-Arts) préparant au DNAT et DNSEP
- > Les écoles d'Architecture et de Paysage ...

## COMMENT ?

Les différentes disciplines dispensées s'organisent et convergent vers l'acquisition de la démarche de projet, que ce soit dans le Design de Produit, le Design d'Espace, le Design de Mode ou le Design graphique.

### > SECONDE OPTION CRÉATION & CULTURE DESIGN

Cet enseignement d'exploration favorise une approche pratique et sensible des champs de la création industrielle et artisanale par des pratiques exploratoires, des démarches analytiques et une ouverture culturelle. Cette option est dispensée en demi-groupes au sein desquels les élèves acquièrent des méthodes, développent leur créativité et aiguisent leur réflexion au travers de micro-projets, tout en travaillant les moyens graphiques et plastiques de communication.

### > CYCLE TERMINAL

L'élève y acquiert des compétences réparties en quatre pôles majeurs : les Arts Techniques et Civilisations pour la culture du design, de l'histoire de l'art et des techniques ; la Démarche Créative pour le développement et la mise en pratique de méthodes de recherche, d'expérimentation, de création dans les contraintes d'un projet à élaborer ; la Pratique en Arts Visuels pour une approche plastique sensible ; la Technologie pour la connaissance des matériaux et leur mise en œuvre.

Le pôle transversal Outils et Méthodes incite à questionner des réalisations relevant du domaine du design pour construire des méthodes d'investigation et d'analyse. Le dessin en tant que compétence professionnelle majeure occupe une place déterminante dans ces enseignements, ce dernier servant tant d'outil de réflexion que de communication des intentions.

Une heure de langue vivante 1 est prise en charge conjointement par un enseignant d'arts appliqués et un enseignant de langue vivante.



# STD 2A ARTS APPLIQUÉS

LYCÉE CHARLES PÉGUY

