

POUR QUI ?

Cette filière s'adresse à des élèves dont le projet d'orientation est mûr et qui envisagent une profession concernant les champs de la conception et de la création industrielle ou artisanale.

Située au carrefour de différentes disciplines, cette formation requiert des compétences multiples :

- culture générale
- créativité
- connaissance des matériaux et des techniques
- maîtrise du dessin et des outils de représentation
- esprit d'observation
- esprit d'analyse
- curiosité
- bon sens pratique

Les ingrédients de la réussite dans ce cursus exigeant et au taux horaire chargé nécessitent une forte motivation et de l'investissement.

QUEL RECRUTEMENT ?

Filière à effectif limité, au recrutement géré par le système académique AFFELNET.

> POUR L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL TECHNOLOGIQUE DE CREATION ET CULTURE DESIGN :
Demande d'admission effectuée en fin de troisième.
Prise en compte des moyennes de l'élève.

> POUR LA SECTION STD2A :
Demande d'admission effectuée à l'issue de la seconde selon des modalités similaires.

L'inspection académique remet par la suite la liste des admis au lycée dans le courant du mois de juin.
Nombre de places : 60



OÙ ?

Lycée Charles Péguy /
1. cours Victor Hugo /
45074 Orléans /
Tel : 02.38.22.62.40 /
Fax : 02.38.51.01.36//

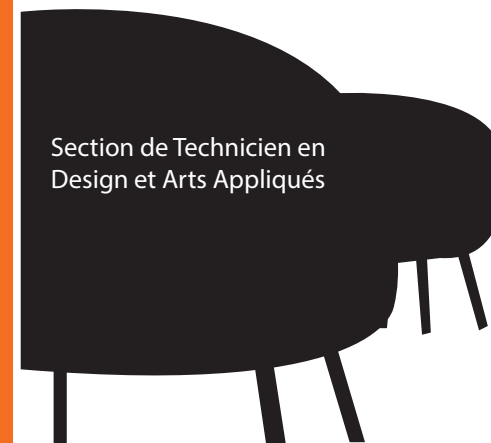
lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr
www.designetartsappliquees.fr



STD 2A ARTS APPLIQUÉS

LYCÉE CHARLES PÉGUY

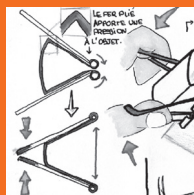
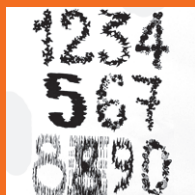
Section de Technicien en
Design et Arts Appliqués



POUR QUOI FAIRE ?

Le baccalauréat STD2A, Sciences et Technologies du Design et Arts Appliqués constitue une première étape vers un accès à l'enseignement supérieur dans l'ensemble des formations préparant aux métiers du design et des métiers d'art.

Cette formation offre aux élèves une vision d'ensemble de ce secteur et de ses exigences. Elle questionne les liens entre les dimensions techniques, fonctionnelles, esthétiques, sémantiques et historiques de notre environnement matériel.



HORAIRES >



SECONDE :

Option : Création et culture DESIGN

PREMIERE :

FRANCAIS
3H
HISTOIRE-GEO
1h30
E.M.C
18h annuelles
Outils/langages numériques 2h

DESIGN et METIERS D'ART
14h

EPS
2h

LV1 & 2
4h dont 1h ETLV

PHYSIQUE-CHIMIE
2h

MATHEMATIQUES
3h

TERMINALE :

PHILOSOPHIE
2H
HISTOIRE-GEO
1h30
E.M.C
18h annuelles

DESIGN et METIERS D'ART
18h

EPS
2h

LV1 & 2
4h dont 1h ETLV

MATHEMATIQUES
3H

QUELLES POURSUITES D'ÉTUDES ?

Cette filière amène à une poursuite d'études entre 3 et 5 ans minimum.

Plusieurs voies sont possibles, entre autres :

- > Le DN MADE / Diplôme National de Métiers d'Arts et Design (BAC+3) qui remplace les BTS DMA depuis la rentrée 2018, suivi du DSAA / Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (Bac+5) (Bac +2)
- > Les C.P.G.E. (Classe Préparatoire aux Grandes Écoles)
- > Les Universités d'Arts appliqués, d'Arts plastiques ou d'Histoire de l'art (LMD)
- > Différentes grandes écoles, sur concours : ENSCI, ENSAD, ENSBA, École du Louvre ...
- > Les écoles d'art (dites Beaux-Arts) préparant au DNA (Bac+3) et DNSEP (Bac+5)
- > Les écoles d'Architecture et de Paysage

COMMENT ?

Les différentes disciplines dispensées s'organisent et convergent vers l'acquisition de la démarche de projet, que ce soit dans le Design de Produit, le Design d'Espace, le Design de Mode ou le Design graphique.

> SECONDE OPTION CRÉATION & CULTURE DESIGN

Cet enseignement favorise une approche pratique et sensible des champs de la création industrielle et artisanale par des pratiques exploratoires, des démarches analytiques et une ouverture culturelle. Cette option est dispensée en demi-groupes au sein desquels les élèves acquièrent des méthodes, développent leur créativité et aiguisent leur réflexion au travers de micro-projets, tout en travaillant les moyens graphiques et plastiques de communication.

> CYCLE TERMINAL

L'enseignement de spécialité de design et métiers d'art de la classe de première se décline en deux intitulés distincts en classe terminale : analyse et méthode en design et conception et création en design et métiers d'art. L'élève y acquiert des compétences analytiques et argumentatives, ainsi qu'expérimentales et pratiques, complémentaires à l'acquisition d'une culture du design et de la création.

Le dessin en tant que compétence professionnelle majeure occupe une place déterminante dans ces enseignements, ce dernier servant tant d'outils de réflexion que de communication.

Une heure de langue vivante 1 est prise en charge conjointement par un enseignant d'arts appliqués et un enseignant de langue vivante.



STD
2A
ARTS
APPLIQUÉS
LYCÉE CHARLES PÉGUY

