

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article333>

# **Le théâtre d'Orléans au programme pour les élèves de la filière STMG**

- Vie pédagogique - Management et Gestion STMG -

Date de mise en ligne : mardi 3 février 2015

Date de parution : 12 janvier 2015

---

**Copyright © Lycée Charles Peguy Orléans - Tous droits réservés**

---

[<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-charles-peguy-orleans/local/cache-vignettes/L259xH194/ladansedezadcc53-441d8.jpg>]

Après la visite du théâtre et le spectacle *La danse de Zadig* exploités en cours de français en octobre dernier, les élèves de 1STMG ont planché au mois de janvier sur la question suivante : « Le théâtre est-il une entreprise ? »

Dans un projet mis en place par Delphine Urban, représentante de la DAAC au théâtre, il a été question, de budget, de financement, de diffusion et de production pendant les interventions des représentants des trois structures partenaires du Carré-Saint Vincent. C'était donc une occasion particulièrement riche, pour les élèves, d'illustrer concrètement les cours d'économie, de gestion et de management, dans le domaine de la culture.

Ainsi, les élèves ont pu accueillir, le 12 janvier 2015, Bruno Lobbé pour se familiariser avec « les structures, le fonctionnement et la comptabilité » de la Scène Nationale. Quelques jours plus tard, ils se sont déplacés au Centre Dramatique National pour réfléchir, avec Flore Bonnafé et Nathalie Dumon, aux « moyens de communication » des spectacles, à travers un travail sur la graphie si caractéristique des affiches du CDN. Enfin, Rosine Touchard et Michel Chialvo sont venus les rencontrer pour présenter le financement d'un spectacle au Centre Chorégraphique National d'Orléans, du projet à la réalisation, en production ou co-production. Des moments toujours enrichissants, quelquefois un peu ardu, mais souvent stimulants : les moments hors-les-murs et les interventions extérieures sont de précieux moments pour faire vivre les cours, et particulièrement en ce début d'année, par le biais de ce projet innovant en série technologique, que nous espérons pouvoir renouveler.

**Portfolio de la venue de Bruno Lobbé de la Scène Nationale :**