

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article578>

The Color Line pour les élèves de première

- Vie pédagogique - Anglais -

Date de mise en ligne : mercredi 4 janvier 2017

Date de parution : 5 janvier 2017

Copyright © Lycée Charles Peguy Orléans - Tous droits réservés

Le jeudi 05 janvier 2016, Mmes Mignard, Guérin, Dussou et M. Morel ont emmené les élèves de première section européenne anglais et littérature étrangère anglais visiter l'exposition "The Color line" au Musée du quai Branly à Paris.

[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Langues_vivantes/the_color_line.jpg]

Cette exposition retrace la création plastique africaine-américaine reflétant le destin d'une communauté qui a connu l'exode et la ségrégation. Alors que l'esclavage avait été aboli en 1865, persistait une frontière bien réelle, dans l'esprit des gens : « The color line ». De cette expression évoquant la ségrégation à l'encontre de la communauté noire, le musée du Quai Branly a fait le titre de sa nouvelle exposition. Des thématiques racistes du vaudeville américain et des spectacles de Minstrels du 19e siècle à l'effervescence culturelle et littéraire de la Harlem Renaissance du début du 20e siècle, des pionniers de l'activisme noir (Frederick Douglass, Booker T. Washington) au réquisitoire de la chanteuse Billie Holiday (Strange Fruit), ce sont près de 150 ans de production artistique - peinture, sculpture, photographie, cinéma, musique, littérature... - qui témoignent de la richesse créative de la contestation noire.