

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article584>

# Les BTS aux Tanneries à Amilly

- Vie pédagogique - DNMADE -

L | E | S | T | A | N | N | E | R | I | E | S  
CENTRE  
D'ART CONTEMPORAIN

Date de mise en ligne : mardi 24 janvier 2017

Date de parution : 24 janvier 2017

---

Copyright © Lycée Charles Peguy Orléans - Tous droits réservés

---

Le mardi 24 janvier 2017, les étudiants de BTS, accompagnés de leurs professeurs, sont allés passer la journée aux [Tanneries](#) à Amilly. Site industriel fermé en 1967, il est laissé à l'abandon. À partir de 2007, sur les tanneries encore en friche acquises par la ville, de nombreux artistes, émergents ou confirmés, investissent cet espace à ciel ouvert dans le cadre de résidences de création sur les périodes d'été. Le 21 septembre 2016, la ministre de la Culture et de la Communication inaugure le centre d'art contemporain.

Réhabilité par un projet respectueux des espaces et de leurs natures réalisé (par l'architecte Bruno Gaudin, la singularité du site se définit au regard des dispositions du lieu à favoriser l'émergence du geste artistique. Le centre d'art compte des espaces de valorisation et d'exposition importants : environ 2 500 m<sup>2</sup>. Ils se répartissent principalement entre une grande halle de 1500 m<sup>2</sup> pour une hauteur d'environ 6 m et une galerie haute de 500 m<sup>2</sup> située à l'étage. Ces espaces d'exposition dialoguent avec l'extérieur du site, un parc arboré également pensé comme lieu d'exposition. À cela viennent s'ajouter deux ateliers de production de 65 m<sup>2</sup>.

Les dimensions exceptionnelles du bâtiment orientent le projet artistique du centre d'art vers la valorisation du (travail de l'artiste. Il est l'expression d'une volonté de proximité avec l'oeuvre directement liée au processus de création s'y déployant in vivo, dans le cadre de résidences de création.

Cette valorisation du geste artistique s'exprime également à travers un accueil des publics et une action culturelle : le public découvre un art en cours de réalisation, les visites s'organisent autour des oeuvres et des artistes accueillis.

C'est la raison pour laquelle les BTS ont passé leur journée dans ce centre afin d'échanger avec les artistes à travers les notions d'atelier et de fabrique, comme une prise de conscience du geste dans son acceptation artistique, politique et sociale.

[<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-charles-peguy-orleans/local/cache-vignettes/L400xH245/Tanneries-249045-da278.jpg>]