

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article675>

Les BTS Design d'Espace iront voir "Borderline"

- Vie pédagogique - DNMADE -



Date de mise en ligne : vendredi 29 septembre 2017

Copyright © Lycée Charles Peguy Orléans - Tous droits réservés

Le jeudi 05 octobre 2017, MMes Loiseau, Batier et Marzac iront avec les étudiants de BTS 1 et 2 Design d'Espace voir le spectacle *Borderline* au [Théâtre d'Orléans](#) qui est une création de Maud Le Pladec, Guy Cassiers et Elfriede Jelinek. Cette sortie dans le cadre de la convention en cours avec le CDN. En outre, elle illustre le thème de culture générale : *Corps naturel, corps artificiel*.

[Borderline](#)

Des réfugiés, au péril de leur vie, franchissent la Méditerranée pour ne rencontrer sur la terre ferme qu'incompréhension. Avec *Les Suppliants*, la lauréate du prix Nobel de littérature Elfriede Jelinek, connue pour ses auscultations violentes et sans ménagements de nos sociétés occidentales, décape à nouveau les folies « ostracistes » de cette Europe dominante.

[<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-charles-peguy-orleans/local/cache-vignettes/L400xH216/focusjpg-4364364-85dd6.jpg>]

Création 2017

Partenariat SNO/CDNO/CCNO, ce spectacle bénéficie d'une aide exceptionnelle de la Ville d'Orléans

Spectacle en néerlandais surtitré en français

Mise en scène Guy Cassiers

Texte Elfriede Jelinek

Traduction Tom Kleijn

Dramaturgie Tom Kleijn, Dina Dooreman

Chorégraphie Maud Le Pladec

Assistante à la chorégraphie Corinne Garcia

Comédiens Katelijne Damen, Abke Haring, Han Kerckhoffs, Lukas Smolders

Danseurs Laura Anglade, Nina Barbé, Lily Brieu, Mélen Cazenave, Romane Piffaut, Kostia Choix, Gaspard Charon, Pierre Chauvin-Brunet, Guillaume Forestier, Bastien Gache, Valentin Henri, Franck Sammartano

Conception costumes, scénographie Tim Van Steenbergen

Les BTS Design d'Espace iront voir "Borderline"

Vidéo Frederik Jassogne (Hangaar)

Lumière Fabiana Piccioli

Son Diederik De Cock