

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article768>

Les BTS au théâtre d'Orléans

- Vie pédagogique - DNMADE -



Date de mise en ligne : mercredi 7 février 2018

Date de parution : 8 février 2018

Copyright © Lycée Charles Peguy Orléans - Tous droits réservés

Le jeudi 08 février 2018, les BTS Design d'Espace accompagnés de Mmes Batier et Loiseau assistent à la représentation de [Moto-Cross](#) de Maud Le Pladec. *Moto-Cross* est un solo, après que Maud Le Pladec a signé tant de pièces importantes, à grand effectif. *Moto-Cross* fut créé au moment de sa désignation comme directrice du [Centre chorégraphique national d'Orléans](#). *Moto-Cross* prend aux tripes ; fait entendre la hargne qu'appelle un monde d'esprit aride. *Moto-Cross* crie une danse surgie des accidents du temps. Cette représentation s'inscrit dans le cadre du thème "Corps naturel, corps artificiel" étudié cette année.

[<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-charles-peguy-orleans/local/cache-vignettes/L369xH245/59dc8ac79350fe46-354bf.jpg>]

Centre chorégraphique national d'Orléans
Conception, chorégraphie, interprétation Maud Le Pladec
Scénographie, création lumières Eric Soyer
DJing, discographie Julien Tiné
Conception dispositif musical Pete Harden
Texte Maud Le Pladec avec la participation de Vincent Thomasset
Costumes Alexandra Bertaut
Documentation Youness Anzane
Répétition voix Dalila Khatir
Chorégraphie locking, waacking Alice Liss Funk
Regard extérieur Julien Gallée-Ferré