

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article118>

Visite des Ecoles d'Arts Appliqués à Paris par les terminales STD2A

- Vie pédagogique - Arts appliqués STD2A - Sorties pédagogiques -

Date de mise en ligne : mardi 14 janvier 2014

Date de parution : 31 janvier 2014

Copyright © Lycée Charles Peguy Orléans - Tous droits réservés

Le vendredi 31 janvier 2014, Mmes Loiseau, Gillet et Fidry emmèneront les élèves de terminales STD2A aux journées portes ouvertes des quatre écoles d'art suivantes : Boulle, Duperré, Olivier de Serres et Estienne.

" [Ecole Boulle](#)

École Boulle
9-21 rue Pierre Bourdan
75012 PARIS

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques/boulle.jpg](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts%20appliques/boulle.jpg)]

Les prochaines portes ouvertes auront lieu les 31 janvier

L'école Boulle est née en 1886 et demeure aujourd'hui une des plus grande écoles en Europe, préparant des générations d'étudiants à la maîtrise des gestes et des savoirs faire qui font la qualité et le génie des métiers d'art du bois, du métal et du tissu. Mais Boulle a su aussi, au fil des ans, se moderniser, s'ouvrir au monde, à l'économie, à l'industrie et a développé de très puissantes formations de design de produit, d'espace, d'architecture intérieure, d'agencement :

Métiers d'art

Art du bijou et du joyau
Ciselure
Conception application métal / monture en bronze
Décor et traitement de surfaces
Ébénisterie
Gravure en modelé
Gravure ornementale
Marqueterie
Menuiserie en sièges
Restauration de mobilier
Sculpture sur bois
Tapisserie-décoration
Tournage d'art
Post-diplôme métiers d'art (3ème année)

"[École Estienne](#)

École Estienne
18 boulevard Auguste-Blanqui

75013 Paris

[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Ecole_estienne.JPG]

Les journées "Portes ouvertes" pour l'année 2014 sont programmées sur le vendredi 31 janvier

L'école Estienne est le nom traditionnel de l'École supérieure des arts et industries graphiques. Les diplômés préparés forment aux métiers d'art options typographie, reliure/dorure, gravure, illustration, cinéma d'animation, au BTS communication visuelle option graphisme, édition, publicité et option multimédia, au BTS communication et industries graphiques, au BTS édition, à la licence professionnelle responsable de gestion des flux, aux DSAA Création Typographique, Arts et Techniques de la Communication et Illustration Médicale et Scientifique.

" [Ecole Duperré, Ecole supérieure des arts appliqués](#)

École Duperré
11 Rue Dupetit-Thouars 75003 Paris

[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/duperre.png]

Les prochaines journées portes ouvertes de l'école Duperré se tiendront vendredi 31 janvier

École supérieure des métiers du design, de la mode et de la création fondée en 1856, l'École Duperré a toujours eu pour vocation de former des jeunes aux métiers de la création.

Il existe plusieurs ateliers :

- atelier broderie
- atelier tapisserie
- atelier tissage
- atelier sérigraphie
- atelier d'images
- atelier de gravure
- atelier céramique

"[Olivier de Serres](#)

ENSAAMA
63, rue Olivier de Serres
75015 PARIS

[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Olivier_de_serres.bmp]

Visite des Ecoles d'Arts Appliqués à Paris par les terminales STD2A

Les prochaines portes ouvertes auront lieu les vendredi 31 janvier

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA) est issue de l'École des arts appliqués à l'industrie, fondée en 1922, et de l'École des métiers d'art, fondée en 1941. La vie de l'école s'organise autour de différents ateliers (sculpture, décor mural, céramique, impression textile, architecture d'intérieur, communication visuelle, esthétique industrielle).