

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1257>



# Lycéens au cinéma : 1ère projection de 2023-2024

- Vie pédagogique et culturelle - Lycéens au cinéma -

Date de mise en ligne : mercredi 20 décembre 2023

Date de parution : 20 décembre 2023

---

Copyright © Lycée Charles Péguy Orléans - Tous droits réservés

---

Le mercredi 20 décembre 2023, Mmes Girault, Ramos et Vallée et MM. Bois et Oumraou emmènent les élèves de 1 G07, 1 STD2A 1 et les 1ères HLP au cinéma [Les Carmes](#) afin d'assister à la projection d' [Elephant Man](#) dans le cadre de l'opération [Lycéens au cinéma](#). Ce film d'auteur contemporain clôt la réflexion sur l'image (thème interdisciplinaire) menée depuis le début de l'année.

# Elephant Man

de David Lynch

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-charles-peguy-orleans/local/cache-vignettes/L194xH259/sans\\_titre-4c5cd.jpg](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-charles-peguy-orleans/local/cache-vignettes/L194xH259/sans_titre-4c5cd.jpg)]

États-Unis - 1980 - Drame - 2h5

Titre original The Elephant Man

Production Mel Brooks

Réalisation David Lynch

Scénario Christopher De Vore, Eric Bergen et David Lynch, d'après les livres de sir Frederick Treves " The Elephant man and Other Reminiscences ", et d'Ashley Montagu " The Elephant Man, a Study in Human ". Dignity ".

Photo Freddie Francis

Décors Stuart Craig, Bob Cartwright

Maquillages Christopher Tucker

Musique John Morris

Montage Anne V. Coates

### Interprétation

John Merrick John Hurt

Frederick Peves Anthony Hopkins

Carr Gomm John Gielgud

Madge Kendal Anne Bancroft

Bytes Freddie Jones

Nora Lesley Dunlop

Mrs Treves Hannah Gordon

Le portier de nuit Michael Elphick

L'infirmière-major Wendy Hiller

Le fils de Bytes Dexter Fletcher

Alix Helen Ryan

Le jeune portier Tony London

La mère de Merrick Phoebe Nicholls

### Film Noir et blanc

Format CinémaScope (1/2,35)

Durée 2h05

N° de visa 54 114

Distribution Acacias Cinéaudience - Connaissance du Cinéma

Sortie en France 29 janvier 1981

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, "le monstre", doit son nom de *Elephant Man* au terrible accident que subit sa mère.

Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. ÿ

*Elephant Man* est le deuxième long-métrage de David Lynch. Véritable monument du cinéma, le film se saisit d'une grande question de cinéma, celle de la moralité du regard, du voyeurisme. Tourné en noir et blanc et porté par un trio d'acteurs exceptionnels, Anthony Hopkins, John Hurt et John Gielgud, le récit se déroule à Londres à l'époque victorienne, en plein milieu de la révolution industrielle. L'histoire est inspirée par Joseph Merrick, le véritable homme-éléphant, mais Lynch a su transposer ce biopic dans son univers étrange et inquiétant. En questionnant notre rapport à la difformité, c'est notre rapport à l'humanité qu'il interroge. Qui est le monstre ?ÿ

### **Bande-annonce**