

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article148>



# Projet "aux arts lycéens et apprentis !" des TSTD1 : Le similaire, acteur de diversités

- Vie pédagogique - Arts appliqués STD2A -

Date de mise en ligne : lundi 10 février 2014

---

Copyright © Lycée Charles Péguy Orléans - Tous droits réservés

---

Le projet est mené par Delphine Loiseau et Emilie Fidry et sera présenté pour partie au [CCNO](#) la semaine avant les vacances de Pâques et au sein du lycée au courant du mois de mai.

Des éléments créés par les élèves sont affichés en ce moment au CDI à l'occasion de la [présentation de deux maquettes du FRAC Centre](#) ; il s'agit de quelques croquis analytiques des projets exposés servant à un travail d'analyse méthodique en cours.

[<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques/expo frac février 2014 012.jpg>]

- **Atelier Bloom**

Toujours au sein du projet, les élèves, ont, après plusieurs visites du contenu d'[Archilab](#) ("[Naturaliser l'architecture](#)") au sein des Turbulences, participé à l'atelier Bloom, le vendredi 17 octobre 2013. L'objectif était de construire une structure à leur guise à partir du système modulaire mis en place par [Alisa Andrasek et José Sanchez](#).

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques/Copie de IMG\\_0502.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques/Copie de IMG_0502.JPG)] *Bloom*

[<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques/caroussel.jpg>]

Construire et déconstruire sous forme de jeu, expérimenter le module comme moyen de construction, et ses différentes possibilités d'attaches comme acteur de variations...Des structures organiques apparaissent....

Un groupe s'active physiquement pendant que l'autre rend compte graphiquement et plastiquement de l'évolution de la structure par les moyens de la répétition d'une image : pochoirs, tampons, transfert...

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques//Aux arts !/IMG\\_5054.jpg](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques//Aux arts !/IMG_5054.jpg)]

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques/Aux arts !/IMG\\_5066.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts appliques/Aux arts !/IMG_5066.JPG)]

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!/IMG\\_5074.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!/IMG_5074.JPG)]

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!/IMG\\_5079.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!/IMG_5079.JPG)]

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!/IMG\\_5114.jpg](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!/IMG_5114.jpg)] *Elèves au travail*

- **Danse**

Première intervention danseuse :

Toujours en relation au projet : intervention de [Sandrine Bonnet](#), danseuse rattachée au CCNO lors de plusieurs cours.

Comment peut-on envisager le corps comme matrice à la similarité ? Comment la répétition et la variation peuvent-ils être un matériau à la construction d'un ensemble cohérent ? La diversité n'induit-elle pas l'organisme vivant ? Le mouvement physique ne permet-il pas d'envisager son propre corps comme un matériau de compréhension ?

A tour de rôle, un groupe danse pendant que l'autre, traduit prélève graphiquement et plastiquement, ce qui se joue dans l'espace,... Matière première pour un futur workshop d'arts appliqués autour d'une recherche de communication visuelle.

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!/IMG\\_9787.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!/IMG_9787.JPG)] *Sandrine Bonnet*

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!/IMG\\_9607.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!/IMG_9607.JPG)]

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!/IMG\\_9641.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!/IMG_9641.JPG)]

- **Conférence/ FRAC :**

Gilles Rion du Frac est intervenu le 10 janvier 2014 dans l'amphithéâtre dans le cadre du "projet aux lycéens et apprentis !" (*Le similaire, acteurs de diversités*) des TSTD1, pour une conférence intitulée : "*Architecture et similarité : Répétition, différenciation et organisation.*"

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!//IMG\\_5421.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!//IMG_5421.JPG)]

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!//IMG\\_5420.JPG](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!//IMG_5420.JPG)]

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!//IMG\\_5419.jpg](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!//IMG_5419.jpg)] Gilles Rion

- **Graphisme :**

Première intervention graphiste

Toujours dans le cadre du projet, [Séverine Charrier](#), graphiste orléanaise, travaillant entre autre sur celle du ccno, intervient auprès des élèves à plusieurs reprises. La première intervention a eu lieu le vendredi 17 janvier, pour une présentation et échange autour de son travail et sa profession. Elle revient prochainement pour porter un regard et conseiller les élèves sur une recherche de communication visuelle.

[[http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts\\_appliques/Aux\\_arts\\_!/Séverine\\_ChARRIER\\_graphiste\\_orléans.jpg](http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva//sites/lyc-charles-peguy-orleans/IMG/UserFiles/Images/Arts_appliques/Aux_arts_!/Séverine_ChARRIER_graphiste_orléans.jpg)] *Exemple de travail graphique*