

<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article166>

Théâtre : "Antigone" pour les internes

- Hébergement - Internat -

Date de mise en ligne : vendredi 14 mars 2014

Date de parution : 13 mars 2014

Copyright © Lycée Charles Peguy Orléans - Tous droits réservés

Le jeudi 13 mars 2014, Mmes Igel et Fournier ont emmené les internes de première et terminale voir la pièce de théâtre [Antigone](#) de Jean Anouilh. Le spectacle sera joué au [CADO](#) à Orléans par la troupe de la [Comédie Française](#) dans le cadre de la tournée *Atelier Théâtre Actuel*. Il s'agit de développer chez les élèves leur culture littéraire et théâtrale.

ANTIGONE

[<http://lyc-charles-peguy-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-charles-peguy-orleans/local/cache-vignettes/L160xH128/antigonejpg-1e88-0da6e.jpg>]

Tournée Atelier Théâtre Actuel

Mercredi 12 mars, soirée 19h00, ORLEANS

Pièce en 1 acte de Jean Anouilh
Mise en scène de Marc Paquien
Collaboratrice artistique Diane Scott
Décor de Gérard Didier
Costumes de Claire Risterucci
Lumières de Dominique Bruguère
Son de Xavier Jacquot
Maquillage de Cécile Kretschmar

Avec

Véronique Vella : La Nourrice
Bruno Raffaelli : Créon
Françoise Gillard : Antigone
Clotilde de Bayser : Le Choeur
Nicolas Lormeau : Le Garde
Benjamin Jungers : Le Messager
Marion Malenfant : Ismène
Pierre Hancisse : Hémon
Claire de La Rüe du Can : Ismène
Et
Laurent Cogez : Troisième Garde
Carine Goron : Le Page
Lucas Hérault : Deuxième Garde

Dans la mise en scène de Marc Paquien, l'héroïne d'Anouilh est notre contemporaine.

Antigone est la pièce de Jean Anouilh la plus souvent jouée, la plus souvent rééditée, la plus souvent étudiée. Antigone est aussi une oeuvre qui, à sa création en février 1944, suscita les avis les plus contrastés. Il fallait oser, devant l'occupant, inscrire la révolte exaltée d'une jeune fille contre le pouvoir. Il fallait oser s'inspirer de la Résistance pour donner une écriture nouvelle à l'histoire de la fille d'Œdipe, bravant les décisions de son oncle Créon, roi de Thèbes, qui refuse une sépulture à son neveu Polynice. Anouilh avait été frappé, très jeune, par la lecture de Sophocle. S'il imprime à la pièce le mouvement même de la tragédie de 440 avant Jésus-Christ, son

Théâtre : "Antigone" pour les internes

prologue lui apporte une modernité étonnante. C'est cette modernité que met en scène Marc Paquien.